

# Chenôve en Bourgogne

présente

pour la 1<sup>ère</sup> fois en France

Chenôve  
en Bourgogne

Ville énergisante

## Concours International *Jeunes Chefs d'Orchestres d'Harmonie*



4<sup>ème</sup> Festival

Chenôve  
à tout vent

15 au 29

MAI 2010



## sommaire

Edito	page 1
Programmation du festival	page 2-6
Concours international de jeunes chefs d'orchestre d'harmonie	page 7-13
Infos pratiques - Billetterie	page 14
Accès	page 15
Agenda	page 16



Directeur de publication : Jean ESMONIN  
Rédaction : Direction des affaires culturelles  
Création visuelle : Tévoly  
Conception graphique : Service Information - Communication  
Crédits photos : Mairie de Chenôve, Orchestre Région Centre, MMC  
Impression : Imprimerie Mercure

Jean Esmonin

Maire de Chenôve

&

Philippe Ferro

Vice-Président du festival



Du 15 au 29 mai 2010, la Ville de Chenôve organise la 4<sup>ème</sup> édition de « **Chenôve à Tout Vent** » créé en 2004, un festival d'orchestres d'harmonie destiné à redonner ses lettres de noblesse à un genre trop souvent décrié, considéré à tort comme obsolète voire ringard.

S'appuyant notamment sur ce fleuron de la culture chenevelière qu'est la Musique Municipale de Chenôve, les 3 premiers opus du festival avaient rencontré un beau succès auprès du public venu en nombre apprécier les véritables performances de formations réputées, mais aussi d'orchestres amateurs locaux, ainsi que des projets originaux, à l'instar de ce spectacle chorégraphique étonnant initié en 2008 mêlant harmonieusement musique contemporaine et danse hip hop sur la prestigieuse scène de l'Auditorium de Dijon.

Pour faire bouger les mentalités, pour valoriser les pratiques amateurs et leur belle palette d'expressions, pour faire reconnaître l'indéniable qualité et modernité du style musical, la Municipalité et ses partenaires frappent fort cette année et innovent en organisant **un concours international pour jeunes chefs d'orchestre. Une grande première en France !** Une chance unique pour ces talents en devenir de trouver ainsi la reconnaissance d'un jury de renom et de se voir proposer un accompagnement vers la professionnalisation.

Parallèlement se succéderont sur 15 jours différents orchestres et ensembles, avec comme dénominateur commun la volonté de conjuguer plaisir de l'écoute, exigence artistique et qualité de la programmation. Du simple auditeur néophyte au mélomane averti, chacun trouvera musique à son... oreille !

Thierry Weber

Directeur artistique

Innover et se réinventer ! Voilà les maîtres-mots de la quatrième édition de notre festival...

Toujours attentifs à promouvoir des prestations d'excellentes qualités, notre volonté s'est également portée sur la valorisation d'un personnage important dans la vie artistique d'un orchestre : le chef, clef de voûte des ensembles orchestraux d'aujourd'hui...

C'est ainsi que la singularité de notre festival est née, avec la création du premier Concours International de Jeunes Chefs d'Orchestres d'harmonie !

Nous espérons vivement vous retrouver aussi nombreux qu'à l'accoutumé dans cette programmation qui se veut éclectique, mais toujours gage de créativité et d'exigence, afin d'assumer la continuité de l'excellence des pratiques amateurs...





# Orchestre Départemental de Côte d'or & Musique Municipale de Chenôve

1<sup>ère</sup> partie

**Orchestre Départemental de Côte d'or**  
**Direction Luc Bouhaben**



*Programme*

*Virginia - Jacob de Haan*

*Concerto pour saxophone alto et orchestre - Ronald Binge*  
*saxophone, Nicolas Woillard*

*La danse du sabre - A. Khatchaturian*

*Roller coaste - Otto Schwarz*

2<sup>ème</sup> partie

**Musique Municipale de Chenôve**  
**Direction Thierry Weber**

Avec plus de 140 ans d'existence, l'orchestre d'harmonie de la ville de Chenôve s'est forgé une identité forte, fruit d'un travail méthodique, patient et exigeant.

Cet orchestre se compose essentiellement de musiciens amateurs, issus de tous horizons, animés par une même passion : le plaisir de se retrouver et de pratiquer la musique ensemble...

Sous la direction de Thierry Weber depuis 2001, la Musique Municipale accède en 2004 au niveau Honneur, la plus haute marche de la hiérarchie musicale amateur, lors du concours international de Strasbourg.

Acteur culturel important de la vie locale, la MMC s'est donnée pour mission d'affirmer la spécificité de l'orchestre d'harmonie d'aujourd'hui, en promouvant un répertoire original et attractif, ouvert à toutes les formes musicales pourvu qu'elles soient de qualité !

*Programme*

*Ave Verum corpus - Sir Edward Elgar*

*Chicago Pictures - Pius Haefliger*

*Procession of the Sorcerers - Robert Buckley*

*Wind Borne - Avner Hanani*

*Loch Ness - Johan de Meij*

SAMEDI **22 MAI**

20 H 30 • COMPLEXE LOUIS CUREL • 2h • Entrée libre



## Orchestre de Région Centre

Direction Philippe Ferro

Créé en 1982 à l'initiative de jeunes musiciens de la Région Centre, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre propose une formation pré-professionnelle aux instrumentistes à vents tout en développant le répertoire original pour orchestre d'Harmonie. Constitué en association (Jeunesse Musique Région Centre), l'orchestre se donne pour objectif de promouvoir le répertoire original pour orchestre à vent.

Dirigée par Philippe Ferro depuis 1992, cette formation de 80 musiciens a contribué à la découverte de compositeurs et d'œuvres peu connues du grand public.



### Programme

*Symphonie pour orchestre d'harmonie* - Paul Fauchet  
*Musica Concertante, concerto pour cor et orchestre à vents* - Nicolas Bacri

Œuvre commandée avec le soutien de la Région Centre  
Soliste, André Cazalet

*Divertissement d'été* - Jacques Casterede

*Poème du feu* - Ida Gotkovsky

*Ykiru Yorokobi (joie de vivre)* - Roger Boutry

MERCREDI **26 MAI**

20 H • Espace Culturel Francois Mitterrand • 1h • Entrée libre

JEUDI **27 MAI** • 10 H & 14 H • réservé aux scolaires



## COSMOS ou les noces de la lune

Spéactacle musical jeune public à partir de 5 ans

Cosmos ou Les noces de la lune est un voyage musical pour 4 instruments qui explorent l'imaginaire de la lune. Ce conte musical écrit par Christophe Béreau, interprété par lui-même à la contrebasse et le Trio de poche (Fabrice Férez au Hautbois, Stéphane Philippe à la clarinette, et Christian Bouhey au basson), d'après une mise en scène de Joseph Melcore, vous emmène dans un jeu imaginaire et cosmique où se mêlent instruments et comptines enchantées. Des transformations magiques et des envolées féeriques qui inviteront les enfants à rejoindre la lune, le géant, le dragon et le majestueux Pégase.

## Musique des équipages de la Flotte de Brest



Direction Alexandre Kosmicki



La Musique des équipages de la Flotte de Brest est principalement composée d'un orchestre d'harmonie, qui a la particularité d'être doté d'une harpe. Elle se produit en formation d'orchestre d'harmonie et d'orchestre de jazz. Entièrement professionnelle, elle compte quatre-vingt-dix musiciens de haut niveau, recrutés sur concours par le chef de la formation. La Musique des équipages de la Flotte de Brest, qui participe au cérémonial militaire, défend à la fois le répertoire traditionnel de la Marine, et l'ensemble du répertoire militaire. Elle interprète également de la musique non militaire : musique classique, jazz, variété, musique de film.

Partenaire privilégiée de Chenôve à tout vent 2010, la Musique des équipages de la Flotte de Brest constitue l'orchestre pour la finale du concours international de jeunes chefs d'orchestres d'harmonie. Durant ce concert les trois finalistes dirigeront un mouvement du concerto de trompette de Roger Boutry, puis chacun une œuvre tirée au sort lors de la demi-finale. Le public sera ensuite invité à élire le lauréat du « Prix du public ».



## Programme

Finale du concours • 1<sup>ère</sup> partie

Concerto pour Trompette et Orchestre - Soliste, Thierry Caens  
Gaudi - Ferrer Ferran

Concerto pour grand orchestre d'harmonie (Expressif & Obstiné) - Ida Gotkovsky

La danse du Phénix : Impression de Kyoto - Toshio Mashima

• 2<sup>ème</sup> partie

Thème et variation sur le P'tit quinquin - Alexandre Kosmicki

Annonce des résultats



## A retrouver durant le festival

La ville de Chenôve et ses partenaires ont souhaité programmer différents événements, toujours largement ouverts au public, afin d'échanger, de se former ou tout simplement de découvrir l'incroyable richesse des pratiques artistiques en amateur.

**Samedi 29 mai** • 15h-18h • Entrée libre

Escale Charcot – Maison du festival

### **Colloque / Rencontres professionnelles**

« Faire de la musique », voilà une activité très courante dans notre culture, qui dégage d'elle-même un large champ de possibilités.

Si pour les adhérents des différentes associations musicales amateurs, « aller à la musique » signifie aller à la rencontre de l'autre, et « jouer de la musique » désigne le but en commun, il semble que les mots « jouer » et « musique » vont bien au-delà de la simple pratique instrumentale...

De plus, chacun connaît aujourd'hui l'étendue de l'évolution du milieu amateur, de l'environnement musical et médiatique, des mentalités et des goûts...

C'est dans ce paysage en mouvement que notre pratique artistique doit se reconnaître, s'assumer et exister.

A partir de la prise en compte de notre culture actuelle et passée, cette rencontre aura pour objectif d'aller plus loin que les idées habituelles concernant les rôles sociaux et éducatifs de la musique, et ainsi comprendre et définir les rôles que celle-ci joue dans notre vie contemporaine...

Table ronde organisée en partenariat avec Arts vivants 21 et la Fédération des sociétés musicales de Côte d'Or.

Médiateur : Bertrand Weber, musicothérapeute



## 1<sup>er</sup> concours international de jeunes chefs d'orchestres d'harmonie

### Un concours parfaitement orchestré

Ouvert à tous les directeurs musicaux, de toutes nationalités, avec comme seule condition d'être nés après le 22 mai 1974, ce concours, unique en son genre en France, a pour but de promouvoir une nouvelle génération de chefs d'orchestre, spécialisés dans les orchestres à vent.

A travers ce concours, notre volonté est également de valoriser la musique d'harmonie grâce à la reconnaissance du talent des jeunes chefs, mais également de permettre au plus brillant un début de professionnalisation.

Plusieurs étapes attendent les candidats :

Une première sélection sur dossier en avril, suivie de deux tours orchestraux et d'une finale, du 22 au 29 mai 2010.

Pour les meilleurs d'entre eux, trois orchestres se rendront disponibles afin de permettre la meilleure des confrontations...

Pour commencer, c'est l'Harmonie de Chenôve qui accueillera les 16 candidats sélectionnés sur dossier pour la première évaluation ;

Dans un deuxième temps, c'est l'ensemble à vent de l'Orchestre Dijon-Bourgogne qui permettra à 8 candidats de se mesurer afin de distinguer les trois finalistes...

Pour finir, c'est lors du concert de clôture du festival « Chenôve à tout Vent » 2010 que nos trois candidats dirigeront l'Orchestre des équipages de la Flotte de Brest, afin de permettre aux membres du jury, comme au public, la nomination d'un lauréat !

### Les prix

A l'issue de ce concours, le vainqueur se verra remettre un « Grand Prix » d'une valeur de 2000 €.

Le vainqueur du « Grand Prix » recevra également l'opportunité de diriger un programme musical avec des orchestres prestigieux, durant les saisons à venir...

Le candidat remportant la deuxième place acquerra le « Prix Jean ESMONIN - Maire de Chenôve », un prix de 500 €.

Enfin, les auditeurs-spectateurs de la finale, grâce à leurs votes à l'issue des prestations, auront également la possibilité de décerner « le Prix du public », d'un montant de 500 € à l'un des trois candidats.

### Les partenaires

Cette première édition du concours international de jeunes chefs d'orchestres d'harmonie a pu voir le jour grâce au soutien de nombreux partenaires que la Ville de Chenôve a pu réunir autour de cette initiative originale :

Le Festival International de création « Coups de Vents » • L'Académie Française pour l'Essor des Ensembles à Vent (AFEEV) • La Fédération Régionale des Sociétés Musicales de Bourgogne • La Musique Municipale de Chenôve • L'Orchestre des équipages de la Flotte de Brest (Ministère de la Défense) • L'Orchestre Dijon-Bourgogne

# Les rendez-vous à ne pas manquer

## Une compétition à vivre en direct

Un concours, c'est aussi une histoire de passions, de coups de cœur et si Chenôve à tout vent 2010 s'est doté d'un jury professionnel constitué de personnalités du monde de la musique, une large place est laissée au public lors de chaque étape.

Ainsi, toutes les épreuves sont ouvertes aux spectateurs, mélomanes, néophytes ou simples curieux.

Grâce à l'UP Vidéo de la ville de Chenôve, un dispositif vidéo permettant de voir le chef de face et d'entendre ses commentaires sera mis en place afin de restituer au mieux le travail des jeunes chefs à la tête des orchestres. Alors n'hésitez plus, venez suivre les épreuves des candidats, selon vos envies et vos disponibilités.

Pour couronner le tout, le public de la finale sera invité à voter en direct pour choisir son lauréat parmi les trois finalistes et lui attribuer le « Prix du public » d'une valeur de 500 €.

**Samedi 22 et dimanche 23 mai • 10h à 12h30 et 13h30 à 17h30**

Salle des fêtes de l'hôtel de Ville de Chenôve • Entrée libre

Les 16 candidats sélectionnés se succéderont devant l'orchestre d'harmonie de la ville de Chenôve durant un temps chronométré de 30 minutes.

Au programme, des œuvres originales issues du Festival International de Création « Coups de vents », mais également un hommage au Festival « Chenôve à tout vent » 2008, avec la reprise dans une courte version musicale de l'œuvre « Game of Death », ces scènes chorégraphiques pour danseurs hip-hop et orchestre d'harmonie, commandées au compositeur Arnaud Boukhitine.

La petite suite de « Game of Death » sera primée pour la meilleure interprétation.

A l'issue de ce premier tour orchestral, seuls 8 candidats seront qualifiés pour continuer l'aventure...

**Mercredi 26 mai • 9h30 à 12h30 et 14h45 à 17h45**

Chapelle de l'Hôpital Général de Dijon • Entrée libre

C'est avec l'ensemble à vent de l'Orchestre Dijon-Bourgogne que se poursuit notre compétition, et grâce au répertoire classique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, et la Sérénade de Anton Dvorak (1878). A l'issue de cette matinée, les 8 candidats dirigeront également l'Octet de Igor Stravinsky (1923) afin de se départager aux yeux d'un jury exigeant. La meilleure interprétation de l'Octet de Stravinsky sera primée.

Ce deuxième tour orchestral se terminera avec la nomination des 3 candidats finalistes...

**Samedi 29 mai • 20h • Complexe Louis Cure**

6 € plein tarif, 3 € tarif réduit. Billetterie à l'Escale Charcot (L'achat d'un billet ouvre le droit de vote pour la finale)

Après deux journées passées en Bretagne pour la préparation du concert de la finale, nos trois candidats rescapés reviennent en terre bourguignonne, accompagnés d'un grand orchestre d'harmonie, celui des Equipages de la Flotte de Brest.

Cette soirée de gala s'ouvrira avec l'interprétation d'un concerto pour trompette, exécuté par une figure locale de prestige, Thierry Caens. Après l'accompagnement de ce soliste, nos trois finalistes devront conduire l'orchestre dans une pièce musicale de haute intensité, reflet de l'exigence, de la technicité et de la virtuosité que nécessite ce premier concours international pour jeunes chefs !

Puis viendront les récompenses, fruits de collaborations étroites avec différents partenaires, tous guidés par l'originalité, la singularité et l'audace de la création de ces premières joutes internationales, dédiées à l'orchestre d'harmonie, et à leurs chefs.

## Les candidats

Venus du monde entier, 16 candidats ont été sélectionnés pour participer au 1<sup>er</sup> concours de jeunes chefs d'orchestres d'harmonie. Découvrez en avant première ces musiciens qui vous feront vibrer au rythme des épreuves !

Rafael AGULLO ALBORS - 28 ans - ESPAGNE

Mathias CHARTON - 30 ans - FRANCE

Joël FENELON - 25 ans - USA

Jordi FRANCES SANJUAN - 28 ans - ESPAGNE

Raphaël GAUTIER - 28 ans - FRANCE

Pierre LANFREY - 31 ans - FRANCE

Medhi LOUGRAIDA - 25 ans - FRANCE

Joseph MONTELIONE - 33 ans - USA

Maxime PITOIS - 22 ans - FRANCE

Vincent RENAUD - 33 ans - FRANCE

Luis Miguel DOS SANTOS CLEMENTE - 33 ans - PORTUGAL

Julia SCHLAG - 33 ans - ALLEMAGNE

Yibin SEOW - 27 ans - SINGAPOUR

Vicky SHIN - 25 ans - HONG KONG

Donia SUROWIEC - 32 ans - BELGIQUE

Francisco VALERO TERRIBAS - 35 ans - ESPAGNE

## Un jury trié sur le volet



### Président du jury Hervé Klopfenstein

Né en 1957, Hervé Klopfenstein commence ses études musicales à Nice, Lyon et Lausanne où il remporta de nombreux premiers prix de virtuosité de flûte ainsi que des récompenses en écriture musicale.

Dès lors, Hervé Klopfenstein partage son temps entre l'enseignement de la direction et les classes d'orchestre au Conservatoire de Lausanne et ses activités de chef d'orchestre.

Chef titulaire de l'Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne et l'Orchestre Symphonique Genevois, il est invité par de nombreux orchestres suisses et européens.

Avec la Landwehr de Fribourg qu'il dirige de 1984 à 2002, Hervé Klopfenstein propose les œuvres les plus marquantes du répertoire contemporain pour orchestre d'harmonie et remporte le premier prix du concours de la confédération internationale des sociétés de musique en 1996. Ses succès à la tête de cet orchestre d'harmonie le mènent dans différentes salles prestigieuses : Carnegie Hall, Sidney Opera House, le Teatro Colon de Buenos Aires, l'opéra Garnier de Monte Carlo ou encore la Tonhalle de Zurich.

Hervé Klopfenstein est lauréat du Prix culturel Leenaards 2003. En 2009, il a été nommé à la direction générale du Conservatoire de Lausanne, qu'il dirige depuis février 2010.



### Vice-Président du festival et membre du jury Philippe Ferro

Après avoir effectué ses études musicales aux Conservatoires d'Orléans et Boulogne-Billancourt, Philippe Ferro obtient les plus hautes récompenses au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans les classes de flûte, musique de chambre, pédagogie et direction d'orchestre.

En tant que chef, il est invité à diriger différentes formations symphoniques telles que l'orchestre de Bretagne, l'orchestre Colonne ainsi que l'orchestre des Universités de Paris.

De 2000 à 2008, Philippe Ferro assure les fonctions de Chef de la Musique des Gardiens de la Paix de Paris, et entreprend avec cette formation une large politique discographique avec la parution de dix enregistrements en faveur de compositeurs français.

Très attaché au répertoire pour instruments à vent, il occupe depuis 1992 le poste de directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, et obtient avec cette formation en mai 2004 un 1<sup>er</sup> Prix avec félicitations du jury au concours international de Strasbourg, ainsi qu'en juillet 2005, une 2<sup>e</sup> place au 15<sup>e</sup> World Music Contest de Kerkrade (Pays-Bas).

Il est actuellement professeur de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et d'initiation à la direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.



### Responsable artistique du festival Thierry Weber

Né en 1975 à Dijon, Thierry Weber commence ses études musicales par le cor d'harmonie. Après un cursus à l'Ecole Municipale de Musique de Chenôve, il étudie au Conservatoire National de Région de Dijon, puis au CNR de Rueil-Malmaison.

Il décroche en 1998 un Diplôme d'Etudes Musicales et entre comme instrumentiste à l'Opéra de Dijon.

Particulièrement attiré par la direction d'orchestre, il obtient le Diplôme d'Etat de Direction d'ensembles en 1998 et décide d'approfondir cette discipline lors de stages et classes de maîtres auprès de divers chefs français et étrangers.

Il entre ensuite en classe professionnelle au sein du Conservatoire de Lausanne (Haute Ecole de Musique), et obtient en 2006 un certificat d'études supérieures avec félicitations en direction d'orchestre. Il est lauréat du 10<sup>e</sup> Concours International de chef d'orchestre de Kerkrade (Pays-Bas) en 2005.

Dès lors, il dirige de nombreux ensembles et orchestres en France comme à l'étranger, tels l'Opéra de Dijon, la Camerata de Bourgogne, l'Opéra Théâtre de Besançon, l'Opéra Eclaté, l'Orchestre Philharmonique du Maroc...

Fervent défenseur des pratiques artistiques en amateur de qualité, il dirige également l'orchestre d'harmonie de la ville de Chenôve, ainsi que le festival biennal « Chenôve à tout vent ».



### Philippe Langlet

Lauréat du Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Maurice André, Philippe Langlet a été directeur des Orchestres d'Harmonie de la Ville du Havre pendant 10 ans.

Il fut de 1994 à 2000 directeur du Conservatoire de Musique et de Danse de Boulogne-sur-Mer, puis directeur du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique et de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Dunkerque.

Il est depuis 1988 invité en qualité de chef et professeur de direction à l'American Band College, structure diplômante de formation de chefs d'orchestre d'harmonie, rattachée à l'Université de Ashland (Oregon USA).

Il est aujourd'hui président de DRAPOS, association nationale pour le Développement et le Rayonnement des Pratiques Orchestrales Scolaires.

En 2004 il crée et dirige Coups de Vents (espace européen de recherche et de formation pour la musique à vent), intégrant le concours international de composition pour orchestre d'harmonie qui a généré en 3, près de 700 œuvres en provenance de 70 pays.



### **Didier Descamps**

Né en 1967 à Bapaume, le Chef de Musique des Armées Didier Descamps effectue l'intégralité de ses études musicales au Conservatoire National de Région de Douai, d'où il sort en 1985 après avoir obtenu des récompenses en classe de trompette, solfège et déchiffrage instrumental.

Affecté au sein de la Musique de la 8<sup>e</sup> Division d'Infanterie à Amiens en décembre 1985, il rejoint ensuite la Musique de la Circonscription Militaire de Défense de Rennes en août 1991.

Recu au concours de Sous-Chef de Musique en 1994, il rejoint cette même année la Musique de la 4<sup>e</sup> Division Aériomobile de Nancy où il sert tout d'abord en tant qu'adjoint au chef de Musique puis en tant que chef de formation.

Recu en juillet 2006 au concours de Chef de Musique des Armées, il est placé depuis le 7 septembre 2006 à la tête des Equipages de la Flotte de Brest.



### **Marc Kurzmänn**

Après des études au Conservatoire National de Région de Nancy (1<sup>er</sup> prix de clarinette et de musique de chambre), il entre à l'Académie d'orchestre de Paris (formation intensive sur deux années au métier de musicien d'orchestre) et sort diplômé en 1984. Clarinettiste à l'Orchestre Français des jeunes sous la direction de Jérôme Kaltenbach. Finaliste et lauréat du Concours International de Musique de chambre UNICEF (Luxembourg). Clarinette solo intérimaire à l'Opéra National de Lorraine (Nancy) et à l'orchestre de chambre Ad Artem (Metz). Successivement directeur de l'Ecole Départementale de Musique, de Danse et de Théâtre de la Haute-Saône puis chargé de mission auprès du Conseil général de la Charente pour l'organisation d'un schéma départemental de l'enseignement de la musique. Aujourd'hui directeur du Conservatoire à Rayonnement communal de musique et de danse de Chenôve.



## Escale Charcot Maison du festival et du concours

Du 15 au 29 mai 2010, l'Escale Charcot se transforme en Maison du Festival et du concours. Venez découvrir l'actualité de Chenôve à tout vent 2010 au fil des jours : renseignements, billetterie, présentation des chefs d'orchestres candidats au concours, palmarès...

Lundi, mardi, jeudi et vendredi  
14h/18h

Mercredi 10h/12h et 14h/18h

1, rue Armand Thibaut

tél 03 80 51 55 70 - 03 80 51 55 99

courriel : [culture@mairie-chenove.fr](mailto:culture@mairie-chenove.fr)

Pour tout courrier à nous adresser  
(réservation)

Direction des affaires culturelles

2, place Pierre Meunier

21300 CHENÔVE

## Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 3 €

(moins de 18 ans, familles nombreuses, enfants scolarisés à Chenôve, chômeurs, étudiants, bénéficiaires du RMI, du RSA, de l'allocation adulte handicapé, carte culture étudiant, carte Pass'sport culture)

## Délivrance sur présentation des justificatifs **UNIQUEMENT**

Billetterie sur place, par téléphone ou par courrier en précisant le nombre de places.

## Notes importantes :

- Les réservations non confirmées par un règlement dans les 5 jours sont annulées.
  - Aucun billet ne sera remboursé ni échangé.
  - La semaine précédent la finale, la délivrance des billets s'effectue **uniquement** sur place.
- Accueil des personnes à mobilité réduite : des places vous sont réservées dans les salles. Merci de le signaler lors de la réservation.

Les salles ouvrent leurs portes 45 minutes avant le début de chaque spectacle.

# Accès aux concerts

Chapelle de  
l'Hôpital Général

## Chapelle de l'Hôpital Général

2, rue de l'Hôpital  
Liane 2 ou 4  
Arrêt Hôpital Général 1<sup>er</sup> Mai

DIJON

## Complexe Louis Curel

5, rue Louis Curel  
Liane 2 - Arrêt Gambetta

## Espace culturel F. Mitterrand

Place Coluche - Parking place  
du 19 Mars 1962  
Liane 4 - Arrêt Renan ou  
Saint-Exupéry

Espace culturel  
F. Mitterrand

## Escale Charcot

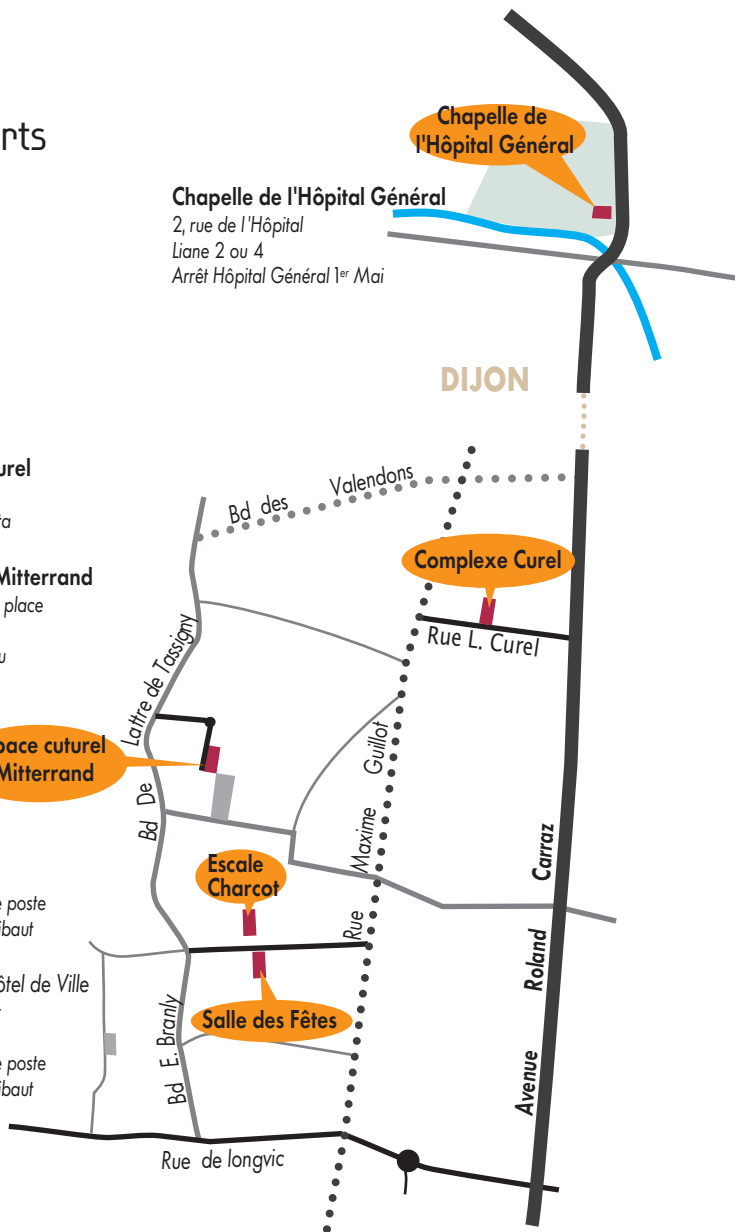
1, rue Armand Thibaut  
Liane 4 - Arrêt Chenôve poste  
ou Liane 2 - Arrêt A. Thibaut

Escale  
Charcot

## Salle des Fêtes - Hôtel de Ville

2, place Pierre Meunier  
Rue A. Thibaut  
Liane 4 - Arrêt Chenôve poste  
ou Liane 2 - Arrêt A. Thibaut

Salle des Fêtes



# agenda

<b>Samedi 15 mai</b> 20h30	Concert d'ouverture Orchestre Départemental de Côte d'Or et Musique Municipale de Chenôve	Complexe Curel
<b>Samedi 22 mai</b> 20h30	Orchestre de la Région Centre	Complexe Curel
<b>Samedi 22 mai</b> & <b>dim 23 mai</b> 10h à 12h30 & 13h30 à 17h30	Premier tour du concours international de jeunes chefs d'orchestres d'harmonie	Salle des Fêtes
<b>mercredi 26 mai</b> 9h30h à 12h30 14h45 à 17h45	Deuxième tour du concours international de jeunes chefs d'orchestres d'harmonie	Chapelle de l'Hôpital Général de Dijon
<b>mercredi 26 mai</b> 20h	Cosmos ou les Noces de la lune	Espace culturel F. Mitterrand
<b>jeudi 27 mai</b> 10h & 14h	Réservé aux scolaires	
<b>samedi 29 mai</b> 15h à 18h	Colloque - Rencontres professionnelles	Escale Charcot
<b>Samedi 29 mai</b> 20h	Concert de clôture et finale du concours international de jeunes chefs d'orchestres d'harmonie Musique des équipages de la Flotte de Brest	Complexe Curel



## Pour aller plus loin...

DVD en vente  
Réalisation UP Vidéo Chenôve  
Renseignement Direction des Affaires culturelles



### **Les complices du jeu de la mort** 2008 - 57' (The game of death 25')

« The Game of death » (le jeu de la mort) est une création artistique hors normes qui réunit un orchestre d'harmonie (la Musique Municipale de Chenôve), un groupe de danseurs de Hip Hop (Figure2Style) et un compositeur de musique contemporaine (Arnaud Boukhitine). Un pari artistique mais aussi un défi aux idées reçues et aux préjugés.



### **Lecons d'harmonie** 2006 - « Lecons d'harmonie » 105' et « 140 ans d'archives »

De répétitions en concerts, de réunions en rencontres amicales, à l'écoute du témoignage de ses musiciens et ses dirigeants, voici le parcours de la modeste fanfare de village créée en 1866, devenue l'un des meilleurs orchestres d'Harmonie de France.



[www.ville-chenove.fr](http://www.ville-chenove.fr)

 Chenôve A Tout Vent