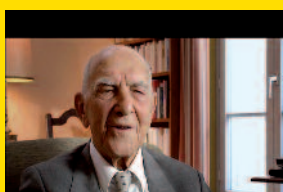


Mois du film documentaire
3 AU 30 NOVEMBRE 2011

A PLEINE VIE



La dimension humaine et humaniste a toujours prévalu dans la programmation du mois du film documentaire à Chenôve. Cette 12^e édition, composée de projections et de rencontres-débats avec des réalisateurs et divers intervenants spécialisés, en sera une nouvelle et éclatante illustration.



Il est des êtres incapables de rester spectateurs passifs de leur destin. Ils sont guidés par une soif, parfois même une rage de vivre et de s'accomplir qui n'a d'égal que leur envie de donner un sens à leur existence et de partager leurs passions et leurs convictions.

Au-delà des spécificités de chacune de leurs expériences, au-delà de toutes les différences et de toutes les frontières, les témoignages de ces femmes et de ces hommes composent un véritable hymne à la vie. Confrontés parfois à des situations extrêmes marquées par l'injustice, la pauvreté ou la violence, ils prouvent que d'autres solutions existent que l'amertume, le désespoir et le repli sur soi. Bien au contraire, ils tracent des voies faites de courage, d'intelligence, de générosité, d'imagination, de solidarité.

A toutes et à tous, je souhaite que ce mois de projections soit comme chaque année un temps privilégié d'émotions, de réflexions et de rencontres.

Jean Esmonin
Maire de Chenôve

Soirée inaugurale

Jeudi 3 novembre • Salle des Fêtes - 19h



LA VIGNE EN HÉRITAGE

Notre région joue actuellement une carte importante de son avenir avec la candidature des « climats du vignoble de Bourgogne » au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il s'agit là d'une reconnaissance forte et universelle d'une spécificité unique au monde : nulle part ailleurs on ne trouve une telle mosaïque de parcelles de vignes aussi typées, qui s'incarne dans cette notion de « climat » élaborée patiemment au fil des siècles. Ce vocable particulier à la Bourgogne donne au terroir son sens le plus extrême, riche d'innombrables connotations d'ordre géographique, géologique, climatique, mais aussi technique, historique ou culturel.

A partir de l'exemple spécifique de Chenôve qui détient à la fois un patrimoine historique exceptionnel et une viticulture en plein renouveau s'appuyant sur une longue et prestigieuse tradition, cette soirée inaugurale donne la parole à des passionnés réunis autour de ce projet d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ils évoqueront les enjeux professionnels, économiques et touristiques, mais ils poseront aussi les questions fondamentales qu'impliquent la valorisation et le respect du terroir.

Programme

- Projection du film « Presseurs d'or »,
- Rencontre-débat avec la participation de Patrice Beck (*Université Lille 3 - Histoire*), Jean-Pierre Garcia (*Université de Bourgogne, laboratoire Archéologie-Terre-Histoire-Sociétés*), Jean-Pierre Gillot (*association pour la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au patrimoine mondial de l'UNESCO*), de vignerons de Chenôve et de l'appellation Marsannay.
- Dégustation de vins de Chenôve et de l'appellation Marsannay

PRESSEURS D'OR

un film de Jean-Marc Bordet • 19' • 1996



Le vieux village de Chenôve recèle l'un des joyaux du patrimoine vitivinicole médiéval : les pressoirs des ducs de Bourgogne. Construits pour le plaisir et la prospérité des seigneurs du lieu, ils témoignent aujourd'hui autant de la puissance ducale que de l'ingéniosité des concepteurs du monumental mécanisme. « Presseurs d'or » nous fait découvrir la longue et prestigieuse tradition viticole de Chenôve dans laquelle s'inscrit une nouvelle génération de vignerons profondément attachés à leur terroir.

EL SISTEMA OU LA MUSIQUE CONTRE L'EXCLUSION

Le film «el sistema» décrit une expérience artistique unique au monde. Dans le contexte particulier et extrême de la société vénézuelienne marqué par la pauvreté et la violence, ce magnifique projet d'éducation musicale est selon son fondateur, José Antonio Abreu : "une expérience capitale du vivre-ensemble, une forme vivante et permanente de cohésion humaine et sociale. C'est la plus grande force et le meilleur moyen de lutter contre l'exclusion".

Samedi 5 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 15h

RENCONTRES AUTOUR D'EL SISTEMA

Une telle expérience est-elle reproductible en France ? Comment s'en inspirer ? Quelles sont les initiatives locales en la matière ? Voilà quelques-unes des questions auxquelles se propose de répondre cette séance un peu particulière du mois du film documentaire composée d'images, de musique et de débats.

Ce sera l'occasion de découvrir deux projets locaux :

- le premier a été créé en septembre 2010 à Dijon à la Maison de Quartier de Fontaine d'Ouche par l'Orchestre Dijon Bourgogne qui s'est inspiré du modèle vénézuelien. C'est l'« Orchestre des quartiers ».
- l'autre voit le jour cette année à Chenôve, à l'école des Violettes sous le nom d'« Orchestre à l'école ». Le Conservatoire municipal est chargé de sa mise en œuvre.

Programme

- Mini-concert de « l'orchestre des quartiers » de Dijon dirigé par Daniel Weissmann.
- Projection d'extraits du film « El sistema ».
- Rencontre-débat avec Daniel Weissmann (directeur général de l'Orchestre Dijon Bourgogne, initiateur du projet « Orchestre des Quartiers »), Thierry Weber (médiateur musical et chef d'orchestre), et les intervenants du projet « Orchestre à l'école » (Dominique Jacqmin responsable du projet, professeur du Conservatoire de Chenôve)



Mardi 8 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 18h45

EL SISTEMA

un film de Paul Smaczny et Maria Stodtmeier • 100' • 2008

Ce documentaire émouvant décrit comment José Antonio Abreu, un Vénézuelien visionnaire et charismatique, a métamorphosé l'existence de milliers d'enfants depuis une trentaine d'années à partir de l'expérience musicale et du modèle de l'orchestre symphonique.

Mercredi 9 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 18h45

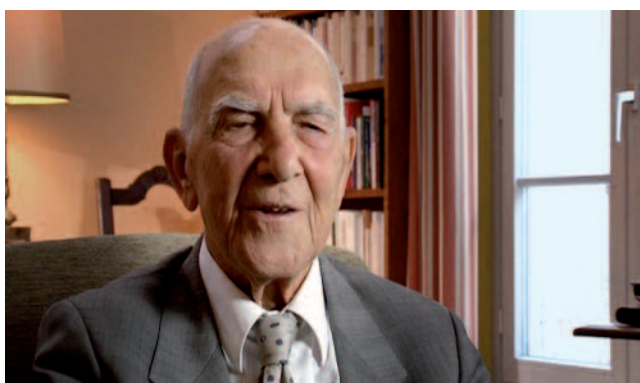
STÉPHANE HESSEL, SISYPHE HEUREUX

un film de Thierry Neuville et Sophie Lechevalier - 52' - 2010

Stéphane Hessel évoque tout à tour son enfance dans une famille non-conformiste, la Résistance et la déportation, la rédaction de la Déclaration universelle des droits de l'homme, sa carrière diplomatique au sein de l'ONU, sa lutte opiniâtre contre la pauvreté, son engagement auprès des sans-papiers et du peuple palestinien, et enfin son amour pour la poésie qui a structuré toute sa vie.

Élégant, lorsqu'il parle avec douceur de sa mère, drôle quand il avoue sa passion pour les femmes, émouvant lorsqu'il évoque la mort ; à quatre-vingt-treize ans, Stéphane Hessel donne une magnifique leçon d'humanité.

Il est l'homme de tous les combats, jamais découragé, obstinément confiant. Percer le secret de sa force et de ses engagements, de cette vie si singulière, tel est l'objet de ce documentaire où Régis Debray décrit ainsi Stéphane Hessel : "un homme qui sauve l'honneur".



Mardi 15 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 18h45

BENDA BILILI

un film de Renaud Barret et Florent de la Tullaye • 84' • 2010



De la misère de Kinshasa aux salles de concert européennes, ce film décrit le parcours incroyable de Staff Benda Bilili et de ses musiciens paraplégiques.

Ricky a un rêve : faire de son groupe le meilleur orchestre du Congo Kinshasa. Roger, enfant des rues, désire plus que tout rejoindre ces stars du ghetto qui écumant la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max.

Pendant cinq ans, des premières répétitions à leur triomphe dans les festivals du monde entier, BENDA BILILI !, en français « au delà des apparences » nous raconte ce rêve devenu réalité.

Vendredi 18 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 18h45

MARCEL CERDAN, UNE LÉGENDE FRANÇAISE

Un film de Jean-Christophe Rosé - 64' - 2008

Les grands champions sportifs ont en commun d'avoir un destin qui souvent les dépasse et donne à leur vie une portée allégorique. Marcel Cerdan n'y échappe pas. Brave gars venu d'Afrique du Nord, il devient champion de France de boxe au soir des années 30 et mènera tant bien que mal sa carrière au gré des vicissitudes de la guerre.

À la fin du conflit, sa conquête du titre mondial en fera le symbole d'une France émergeant des décombres, à laquelle il aura contribué à rendre toute sa dignité. Le film se veut l'histoire de cet homme et de ce champion à jamais indissociable de la Môme Piaf, inscrite dans l'Histoire d'une époque.



Mardi 22 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 18h45

LA CLEF DES TERROIRS

Un film de Guillaume Bodin • 80' • 2011

Au début du XX^e siècle, un philosophe, Rudolf Steiner, considéré comme fou par les uns, vénéré par les autres, a réfléchi en profondeur sur l'agriculture. La méthode qu'il propose est basée sur l'harmonie avec la nature et sur l'influence des forces cosmiques et terrestres sur la vie organique. C'est la biodynamie.



L'accumulation des problèmes et des méfaits dus à une agriculture chimique et productiviste a amené des agriculteurs de plus en plus nombreux à s'intéresser et à adhérer à la vision de Steiner. Parmi eux des vignerons particulièrement sensibilisés à la notion de terroir. Ce documentaire nous fait découvrir l'approche et les techniques biodynamiques appliquées au monde du vin.

A l'issue de la projection, rencontre-débat avec des vignerons qui appliquent les techniques et principes de biodynamie, notamment Sylvain Pataille, vigneron à Chenôve.

Jeudi 24 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 18h45

WATERMARKS

un film de Yaron Zilberman • 77' • 2004

L'Hakoah (« La force » en hébreu), fut fondé à Vienne en 1909, par réaction au célèbre paragraphe aryen qui interdisait aux clubs de sport autrichiens d'intégrer des athlètes juifs. Il devint l'un des plus grands clubs de sport de l'Europe de l'entre-deux guerres. Dans les années 30, les plus grands succès de l'Hakoah furent remportés par ses nageuses, qui dominaient la compétition nationale en Autriche. Après l'Anschluss, les Nazis ont fait fermer le club. Les nageuses réussirent à fuir le pays avant que la guerre n'éclate, grâce à une opération de sauvetage organisée par les sportifs de l'Hakoah.



65 ans plus tard, 7 membres de l'équipe féminine de natation se retrouvent dans leur ancienne piscine à Vienne, un voyage qui évoque les souvenirs de leurs jeunes années et qui leur permet de renouer les liens de toute une vie.

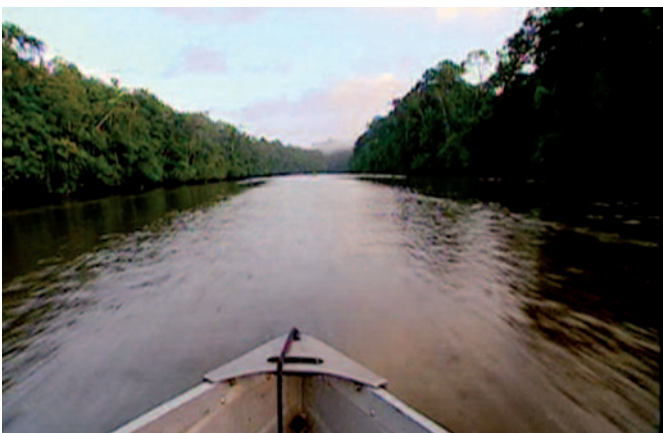
Mardi 29 novembre

Espace culturel François Mitterrand • 18h45

LES GARDIENS DE LA FORÊT

un film de Michel Huet et Eric Pagès • 52' • 2009

Il s'agit d'une plongée en plein coeur du plus grand parc national de France, le Parc Amazonien de Guyane, à l'intérieur duquel la nature et les hommes coexistent depuis des milliers d'années. De rencontre en rencontre les populations forestières s'expriment sur les grandes évolutions qui modifient leurs cadres de vie et leurs patrimoines culturels. Elles nous accueillent, elles nous guident et elles nous invitent à partager leurs appréhensions au regard du futur.



A l'issue de la projection, rencontre-débat avec Michel Huet

naturaliste et humaniste, randonneur passionné, animateur de la série « Grandeur nature » (plus de 100 émissions sur France 3), auteur de plusieurs livres ("Le plus petit feu du monde", "Les randonnées nature", "L'homme debout", "La Vie dans les grands déserts du monde" et "La Vie dans l'univers des volcans du monde").



« Pour protéger la nature il faut l'aimer, il faut se frotter à elle, échanger, vivre à l'intérieur d'elle. Il faut bâtir avec elle des projets de balades, de découvertes et d'aventures car il faut respecter la vie et plus généralement la nature par sensualité et non pas par militantisme ». Michel Huet

Mercredi 30 novembre

Salle des Fêtes • 19h

LES FLAMMES DE LA MÉMOIRE

un film de Jean-Marc Bordet • 80' • 2011

Production
UP Vidéo
Chenôve

Ils font partie des derniers témoins directs de l'une des plus grandes tragédies de l'histoire du 20^e siècle. En pleine jeunesse, parfois même encore adolescents, ils ont spontanément combattu l'occupant nazi. Résistants anonymes aux moyens souvent dérisoires, ils ont choisi le risque au nom de la liberté et par patriotisme. Ils l'ont payé au-delà de toute raison.

Leur arrestation a constitué le point de départ d'un véritable calvaire qui les a plongés dans l'horreur des dérives du nazisme. L'enfer est encore là, dans leurs regards, leurs gestes, leurs mots, leurs voix. Dans leurs silences aussi. Comment transmettre la terrible expérience de Ravensbrück, de Sachsenhausen ou des marches de la mort ? Malgré la douleur qui ne s'efface pas, ils proclament leur volonté de toujours et encore, jusqu'au dernier souffle, décrire, expliquer, pour que cela ne se reproduise plus.



Après « *Au plus profond de la nuit, les derniers témoins du camp de Natzweiler-Struthof* », ce film constitue le 2^e volet de la collection « *les derniers témoins de la Résistance et de la Déportation* ».

A l'issue de la projection, rencontre-débat avec plusieurs témoins résistants déportés du film.

- Jeudi 3 novembre • salle des fêtes • 19h
Presseurs d'or • 19' • 1996
- Samedi 5 novembre • 15h • ECFM *
Rencontres autour d'« El sistema »
- Mardi 8 novembre • 18h45
El sistema • 100' • 2009
- Mercredi 9 novembre • 18h45 • ECFM
Stéphane Hessel, Sisyphe heureux • 52' • 2010
- Mardi 15 novembre • 18h45 • ECFM
Benda Bilili • 82' • 2010
- Vendredi 18 novembre • 18h45 • ECFM
Marcel Cerdan, une légende française • 64' • 2008
- Mardi 22 novembre • 18h45 • ECFM
La clef des terroirs • 80' • 2011
- Jeudi 24 novembre • 18h45 • ECFM
Watermarks • 77' • 2004 • ECFM
- Mardi 29 novembre • 18h45 • ECFM
Les gardiens de la forêt • 52' • 2009
- Mercredi 30 novembre • salle des fêtes • 19h
Les flammes de la mémoire • 80' • 2011

* ECFM Espace culturel François Mitterrand

Renseignements

Le Mois du Film Documentaire

Pour la deuxième année le Mois du film documentaire, coordonné par « Images en Bibliothèques » et soutenu par de nombreux partenaires institutionnels, fait de novembre le rendez-vous incontournable du cinéma documentaire en France métropolitaine, dans les DOM-TOM et à l'étranger.

L'objectif de cet événement est de montrer et faire aimer à un public toujours plus large la richesse et la force du documentaire de création en fédérant les multiples manifestations construites par des programmeurs passionnés, dans différents lieux : bibliothèques et médiathèques, salles de cinéma, établissements culturels et éducatifs, centres culturels français à l'étranger ...



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Pour toutes les soirées du Mois du film documentaire, entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Réservation indispensable à la Bibliothèque municipale.

Tél 03 80 51 55 09 • Fax 03 80 51 55 28

Les projections ont lieu soit à l'Espace culturel François Mitterrand (place du 19 Mars 1962, derrière la Bibliothèque), soit à la salle des fêtes (Hôtel de Ville, place Pierre Meunier).



Personnes handicapées : pour un meilleur accueil, merci de bien vouloir se signaler au moment de la réservation.