
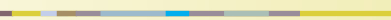












SAISON NOUVEAU DÉBUT DE LA SAISON 2010

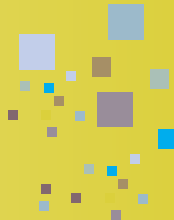


Sommaire

Edito		page 3
Agenda		page 4
Accès		page 5
Programmation		page 6–31
Espace Charcot		page 32–33
Bibliothèque municipale F. Mitterrand		page 34
Conservatoire musique et danse à rayonnement communal		page 35
Pressoirs		page 36
Office Municipal de la Culture		page 37
Guide pratique – Billetterie		page 38–39



Vivre ensemble à Chenôve



La Ville de Chenôve est entrée depuis quelques années déjà dans un vaste et ambitieux programme de rénovation urbaine. L'objectif premier étant de régénérer la ville à travers la requalification de l'habitat et la création d'un centre ville. Mais la municipalité est convaincue que les mutations urbanistiques ne pourront se réaliser pleinement sans la mise en œuvre d'une politique culturelle volontariste basée sur le « Vivre ensemble ».

Trois axes ont ainsi été privilégiés à savoir la promotion de la diversité, la recherche de la participation des habitants et la défense de la création.

Concue par l'équipe municipale et la Direction des affaires culturelles, la saison culturelle 2009/2010 propose ainsi à l'ensemble de la population et au public toujours plus nombreux de :

Se divertir grâce à une programmation riche et variée faite de spectacles d'humour, de danse, de théâtre, de jeune public.

D'apprendre et de s'épanouir à travers la pratique d'un instrument ou de la danse, la fréquentation de la bibliothèque ou la participation à un atelier de création artistique.

Mais également de s'ouvrir et de réfléchir aux débats contemporains qui traversent notre société lors de rencontres avec des artistes, des conférenciers, des habitants, véritables témoins et acteurs de notre époque.

Jean ESMONIN
Maire de Chenôve



Agenda

SEPTEMBRE 09

18,19,20	Fête de la Pressée	<i>Animation</i>	Vieux Bourg
30	Lancement de la saison	<i>Découverte</i>	Salle des Fêtes
	Chemise propre, souliers vernis	<i>Découverte</i>	Salle des Fêtes

OCTOBRE 09

6,8,13,15,20, 22,27,29	Mi Familia	<i>Théâtre</i>	Espace culturel
---------------------------	------------	----------------	-----------------

NOVEMBRE 09

3 au 27	Mois du Film documentaire	<i>Cinéma</i>	Espace culturel
18	Citadelle et Ciboulette	<i>Jeune public</i>	Salle des Fêtes
21,22	Concert de Sainte-Cécile	<i>Musique</i>	Louis Curel

DECEMBRE 09

11	Chorale Goudimel	<i>Musique</i>	Eglise Ste-Thérèse
16	La Marmaille	<i>Jeune public</i>	Espace culturel
17	Joute littéraire	<i>Lecture/Musique</i>	Salle des Fêtes

JANVIER 10

27	Le piano et la musique russe	<i>Musique</i>	Salle des Fêtes
----	------------------------------	----------------	-----------------

FEVRIER 10

21	Salon du livre ancien	<i>Animation</i>	Salle des Fêtes
----	-----------------------	------------------	-----------------

MARS 10

5	Thomas Ngijol	<i>Humour</i>	Salle des Fêtes
23	Les travailleurs de la mer	<i>Découverte</i>	Salle des Fêtes
30,31	Musiques de films et séries policières	<i>Musique</i>	Salle des Fêtes

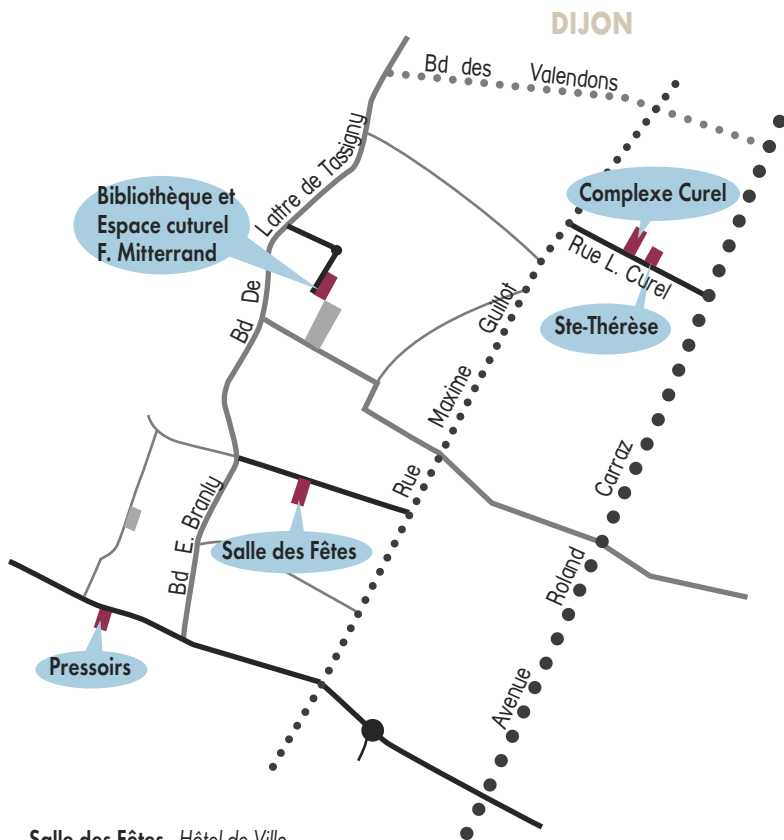
AVRIL 10

4	Carnaval	<i>Animation</i>	Place Coluche
23	Le tango et la crise argentine	<i>Danse</i>	Salle des Fêtes

MAI 10

4	Polar Rock	<i>Lecture/Musique</i>	Espace culturel
15 au 29	Festival Chenôve à tout vent	<i>Musique</i>	Lieux divers

Accès aux lieux de spectacle



Salle des Fêtes - Hôtel de Ville
2, place Pierre Meunier - Rue A. Thibaut
Liane : 4 - Arrêt Chenôve poste

Pressoirs des ducs de Bourgogne
8, rue Roger Salengro

Liane : 4 - Arrêt Vieux Bourg

Eglise Sainte-Thérèse

Rue Louis Curel

Liane : 2 - Arrêt Gambetta

Complexe Louis Curel

5, rue Louis Curel

Liane : 2 - Arrêt Gambetta

**Bibliothèque municipale
et Espace culturel F. Mitterrand**

Place Coluche - Parking place du

19 Mars 1962

Liane : 4 - Arrêt Renan ou Saint-Exupéry



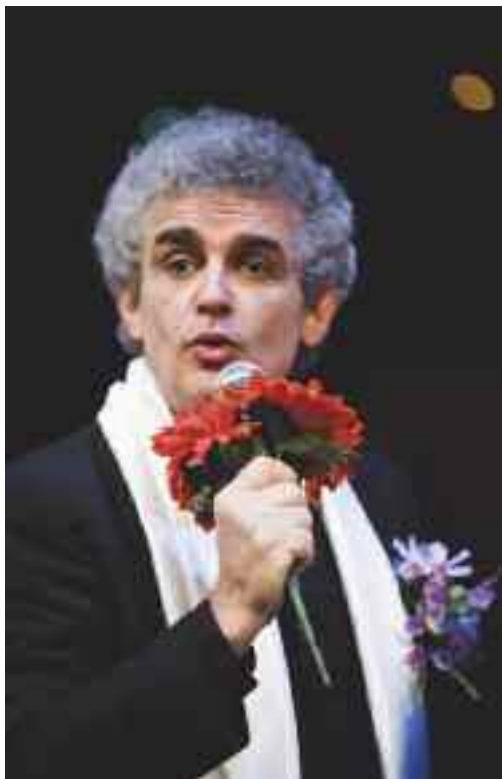
MERCREDI 30 SEPTEMBRE
18 H 30 • SALLE DES FETES

Ouverture de la saison culturelle 2009/2010

Cette nouvelle saison est à l'image de ce qui nous attend tout au long de l'année : une diversité riche, un flot d'idées et de surprises, du divertissement avec des pointes de poésie et de rêves. Nous aurons le plaisir de vous présenter la nouvelle saison culturelle à Chenôve, foisonnante en art, unique en son genre avec des artistes connus, reconnus ou à connaître absolument !

Pour la première fois, nous pourrions en seconde partie de soirée mettre « notre belle chemise et nos beaux souliers » pour entrer dans la danse de cette nouvelle saison avec le spectacle de Jean-Pierre Bodin.

Un moment doux et drôle fait de cocasseries et de musique !!





Chemise propre et souliers vernis

De et par Jean-Pierre Bodin avec la complicité de Sylvie Reteuna

Il nous a fait partager l'humanité du monde des harmonies municipales avec "Le Banquet de la Sainte Cécile", cette fois Jean-Pierre Bodin nous parle des musiciens de bal et de ceux qu'ils font danser.

Accompagné de trois musiciens et d'une quinzaine d'instruments, Jean-Pierre Bodin nous donne à voir et à entendre des histoires, des anecdotes, des farces, des chansons à écouter et de la musique à danser.

Il y a le premier accordéon, les fausses notes, les fins enivrées, les bagarres et les embrassades, celles et ceux qui font tapisserie, les orteils écrasés, le musicien qui s'endort d'épuisement, le réveil des mariés en fanfare...

Approchez et venez les rejoindre, ceux qui le souhaitent pourront valser et changer de cavalière tout en sirotant un incomparable rouge limé.

Echos de la presse

TELERAMA - du 24 au 30 janvier 2009 « Il a du talent, le sieur Bodin, quand il fredonne de sa voix chaleureuse toute la chronique rétro des amourettes et des filles séduites, des soldats qui repartent à la guerre après une goguette dans les guinguettes. Et on lui pardonne tout. Même quelques rodomontades faciles. »
Emmanuelle Bouchez

FRANCE2.FR - 9 janvier 2009

Son langage est savoureux, les anecdotes innombrables, et entendre Jean-Pierre Bodin narrer les premières heures de l'instrument, dérivé de l'harmonica, et les émois des jeunes enfants voulant faire comme le papa ou l'oncle qui font chavirer les cœurs grâce à l'accordéon, tel le fameux Jeannot - dont il suit toute la carrière - est un vrai bonheur. FRANCE2.FR - Jean-Claude RONGERAS



Avec

Bertrand Péquériau

batterie, guitares

Eric Proud

accordéon,

bandonéon, guitare

Bruno Texier

sax, flûte, clarinette,

guitare basse

Alexandrine Brisson

chanson

Gérard Bonnaud

lumière

Jean-Baptiste Herry

Jean-Claude Fonkenel

Denis Tisseraud

régie générale

Remerciements

Hervé Pierre (de la Comédie

Française)

Production déléguée La Mouline

Coproduction La Coursive

scène nationale de La Rochelle

Théâtre 71 - scène nationale de

Malakoff, Le Bateau Feu - scène

nationale de Dunkerque - Théâ-

tre Dijon Bourgogne - CDN - Co-

mité d'Animations du Pays

Mellois et Haut Val de Sèvres -

Cluny Cultures - Le Rayon-Vert

Saint Valéry-en-Caux - Théâtre

Artistic Athévains - Aide à la

création Ministère de la culture -

DRAC Poitou-Charentes

Remerciements à la scène nationale

de Niort (ateliers de

construction)

Spéctacle gratuit



Répétitions publiques (durée : 1h environ)

Jeudi 10 septembre • Jeudi 17 septembre

Jeudi 24 septembre.

Renseignement Direction des affaires culturelles.

Représentations spécifiques

Jeudi 8 octobre - 15h - Réservé aux scolaires

Mardi 20 octobre - 15h - Réservé aux scolaires et à l'Office Municipal des Personnes Agées dans le cadre de la semaine bleue.

Jeudi 22 octobre - 15h - Réservé aux scolaires et à l'Office Municipal des Personnes Agées dans le cadre de la Semaine bleue

Spectacle gratuit
Réservation
à la Direction des affaires
culturelles



MARDI 6-13-27 JEUDI 15-29 OCTOBRE
20 H • ESPACE CULTUREL F. MITTERRAND • 1H30

Théâtre



Texte de
Carlos LISCANO

Avec

Philippe Journo,
Alexandre Pallu,
Benjamin Mba,
Delphine Horviller.

Mise en scène

Elisabeth Barbazin

Assistance mise en scène

Joëlle Douhaire-Bataille

Scénographie et vidéo

Marion Golmard

Création sonore

Vincent Shrink

Création lumière

Julien Barbazin

Photographie

Vincent Arbelet

Texte français de

Francoise Thanas

Coproduction

Ville de Chenôve

Cofinancement

Conseil Régional de

Bourgogne, DRAC et ACSE

Mi Familia

Vendre les enfants

Dans cette pièce située en Uruguay, on vend les enfants comme on respire : pour survivre. Aucun jugement moral n'est donné. Les enfants comme les parents trouvent cette situation normale. On en vend un quand on a du mal à finir le mois ou quand il faut un nouveau frigidaire. On les rachète parfois aussi, par exemple pour une fête de famille. Le narrateur raconte son parcours, du petit garçon que ses parents ne mettaient pas sur le marché parce qu'il n'était pas beau, à l'homme qu'il est devenu et qui tout naturellement s'est mis à vendre son père. On traverse cette histoire traitée avec cocasserie et tendresse en admirant la virtuosité d'un auteur qui nous fait passer du récit au théâtre sans qu'on n'y prenne gare. Ma Famille n'est pas un texte écrit pour le jeune public, c'est un texte de théâtre tout simplement.

4^e de couverture, *Ma Famille* - Editions Théâtrales - 2001

Le corps en jeu

Mois du film documentaire

Par
l'Unité de Production
Vidéo de la Ville de
Chenôve

Un funambule virtuose, les ossements d'une favorite royale, les envolées acrobatiques des maîtres de capoeira, des hommes exhibés comme des animaux, un écrivain narcissique et provocateur, des alpinistes de l'extrême, un danseur cul-de-jatte, le nu féminin comme il n'avait jamais été peint... Tous ces corps, et bien d'autres encore, vont peupler la nouvelle édition du mois du film documentaire. Qu'il s'agisse de sport, d'art ou de science, chacun de ces corps, ordinaire ou hors normes, nous entraîne dans une aventure singulière.

Mais si le corps est bien l'expression même de l'individualité, il impose constamment un autre enjeu : celui de la coexistence de tous ces semblables si différents, celui du vivre ensemble, les uns avec les autres.

A l'occasion de ce mois, sortie officielle de la dernière production d'UP Vidéo Chenôve : « Terre de sport » film documentaire sur l'étonnante richesse et diversité du sport tel qu'il est conçu, organisé et vécu à Chenôve.

du **3** au **27 NOVEMBRE**

18 H 45 • ESPACE CULTUREL F. MITTERRAND

Programme (sous réserve de modifications)

Vida de Mandingueiro (52') • *Le Funambule* (90') • *L'Affaire Agnès S* (52') • *La Vénus hottentote* (52') • *L'Origine du monde de Courbet* (30') • *The cost of living* (37') • *Terre de sport (en cours de réalisation)* • *Yukio Mishima* (46') • *Les parois de l'extrême* (95') • *Zoos humains* (52') • *Rize* (84')

Spectacle gratuit
Réservation obligatoire
à l'accueil de la Bibliothèque
Programme définitif disponible
début octobre et sur le site de la
ville de Chenôve.

Novembre 2009

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

10^e Édition



*Le mois du film documentaire :
pour la dixième année,
ce rendez-vous incontournable propose
un programme riche et foisonnant décliné
dans tout l'hexagone, les DOM-TOM et
les Centres culturels français à l'étranger.*

*L'objectif du Mois du film
Documentaire : faire découvrir à un public toujours
plus large la richesse du documentaire de création
en fédérant les multiples manifestations construites
par des programmeurs passionnés dans des lieux
de diffusion très divers.*



CNC

La Compagnie "Le Beau Chans" présente :



MERCREDI 18 NOVEMBRE
15 H • SALLE DES FETES

Théâtre/Musique/Marionnettes



Citadelle et Ciboulette

ou la recherche de quiche parfaite

Avec

Ciboulette

Fanny Lebert

Citadelle

Geneviève Reynouard

Guest stars

Yvette, Culbuto,

Ferdinand etc...

Écriture et mise en scène

Fanny Lebert et

Geneviève Reynouard

Régie technique, création

sons et lumière

Christophe Pierron,

Julien Grandemange

Costumes

Mireille Reynouard,

Renée Masson

Marionnette

Anne-Marie François

Décor et accessoires

Nathalie Turpin

Toile peinte

Sabine Clairet

Masque

Oriane Varack

Il y a très très très, très, très très longtemps...

Au pays biscornu,

À l'orée de la forêt qui luit,

Tout en haut de la colline rougeoyante,

Dans une petite maison tordue,

Vivaient Citadelle et Ciboulette, deux soeurs que le destin n'avait pas gâtées.

En effet, Citadelle toute belle qu'elle était n'y voyait pas bien clair...

Quant à Ciboulette, toute mignonnette qu'elle était, n'entendait pas grand-chose...

Ne supportant plus les rires moqueurs que leur adresse Yvette la chouette chaque matin, les deux soeurs se lancent dans la confection d'une quiche qui les rendra parfaites.

Ce spectacle s'inscrit dans la semaine des Droits de l'enfant initiée dans toute la ville. Retrouvez le programme complet à partir de novembre dans les structures municipales ou renseignez-vous auprès de nos services.

Spectacle gratuit

Réservation obligatoire
à la Direction des affaires
culturelles

La Traviata

Musique municipale de Chenôve - Concert de Sainte-Cécile

La Traviata, au delà de son succès, est un opéra réellement populaire et novateur.

Composé sur commande du directeur de la Fenice à Venise en 1852, la Traviata est le premier opéra à mettre en scène une héroïne féminine, qui plus est une courtisane. Faisant partie du triptyque composé par Giuseppe Verdi, avec Rigoletto et Il Trovatore, cet opéra s'inscrit dans le mouvement littéraire et musical italien de la fin du XIX^e siècle. L'opéra qui devait s'appeler Amore e Morte finira par changer de nom pour prendre celui de Traviata (la femme dévoyée). Lors de sa création en 1853, ce fut un échec total. Opéra populaire par les personnages et les situations, la Traviata l'est aussi par l'essence même de la musique. On y retrouve les plus belles mélodies de Verdi, des airs envoûtants, et bien sûr, la présence si importante des chœurs. Avec des personnages à visage humain, si proches de nous par leurs vies, leurs sentiments, la Traviata, dont le succès à travers le monde ne s'est plus démenti depuis 1854.

L'auteur :

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi est un compositeur romantique italien, né en octobre 1813 aux Roncole et mort le 27 janvier 1901 à Milan. Son œuvre, composée essentiellement d'opéras très populaires de son vivant, connaît encore aujourd'hui un grand succès. Verdi est l'un des compositeurs d'opéra italien les plus influents du XIX^e siècle. Visionnaire et engagé politiquement, il demeure, aux côtés de Garibaldi et Cavour, une figure emblématique du processus de réunification de la péninsule italienne, le Risorgimento.

avec

La Musique Municipale
de Chenôve

Direction

Thierry Weber

Spectacle gratuit

In tempore belli & Stabat Mater

Messe des timbales nommée aussi « **In tempore belli** » ou « Paukenmesse » de Joseph Haydn, compositeur autrichien (1732-1809).

La messe, ainsi nommée en raison de l'importance des timbales dans la partition, a été composée en 1796 par Joseph Haydn sur une commande du prince Esterhazy.

Fin 1796, Vienne retentit de rumeurs de guerre et un vent de patriotisme souffle. La « Missa in Tempore Belli » apparaît comme quelque chose de nouveau pour résister symboliquement aux attaques de Napoléon Bonaparte en Italie. Pour la première fois dans l'histoire de la musique, la guerre est objet d'angoisse et de rejet. Et Joseph Haydn réagit face à cette horreur. Elle reflète toute la tristesse du compositeur face aux guerres qui déchiraient l'Europe de l'époque.

Le **Stabat Mater** de Franz Schubert, compositeur autrichien (1797-1828)

Le Stabat Mater composé en 1816 est le premier des grands Stabat Mater et, du reste, le seul, même si l'on inclut ceux du XX^e siècle, à avoir été écrit dans une autre langue que le latin. Il s'agit d'une pièce pour soprano, ténor et basse soli, chœur à quatre voix et orchestre. Ce n'est pas la plus grande œuvre de musique religieuse qu'ait écrite Schubert, mais une chose est intéressante à noter, c'est que le chœur, malgré la présence des solistes, y joue le premier rôle. Ce n'était pas évident, surtout à l'époque romantique où l'accent a été largement placé sur l'importance de l'existence individuelle, de donner la prépondérance au chœur.



Chœur
Claude Goudimel
avec
le Conservatoire à
rayonnement communal
de Musique et de danse
de Chenôve

Spectacle gratuit.



Compagnie Ainsi font
Création 2009

Mise en scène et jeu

Jérôme Chabaud,

Anne-lise Lodenet,

Marie Jomard,

Sylvie Lapaiche,

Helen Rinderknecht

Costumes, décors,

maquillage

Cie Ainsi font

Création lumière

Emmanuelle Petit

Rodéric Dyon

Spectacle organisé par l'association
des Amis de la bibliothèque
de Chenôve

Spectacle gratuit
Réservation indispensable
à l'accueil de la Bibliothèque.

La Marmaille

Dans la seule pièce de leur modeste maison, la famille « La marmaille » vit au rythme des caractères bien trempés de quatre sœurs et d'un père dépassé par leur grain de folie et leur irrésistible envie de faire des bêtises.

Le pauvre père, droit et attaché à ses valeurs et surtout à son sifflet « grondeur » essaie d'organiser un quotidien ordonné et juste pour ses filles parfois capricieuses et souvent explosives.

Les crises, les bagarres, les alliances, entre sœurs, les couettes tirées, mais aussi les moments de rêveries et de poésie douce, resteront vains pour obtenir le mystérieux cadeau.

C'est le père « la Marmaille » qui saura réconcilier et apaiser sa petite famille autour de l'unique surprise, car l'important c'est d'avoir bien chaud au cœur...

C'est bientôt Noël...

Mais il n'y a pas abondance au foyer, et surtout pas de maman pour câliner le chœur de clowns que forme les fillettes. Ce sont les grandes qui dorlotent les deux petites, enfin... avec des moments moins tendres, car le problème sous ce toit où on aimerait tant avoir bien chaud si on avait le sou, c'est qu'au pied du sapin... Il n'y a qu'un seul cadeau !!

JEUDI **17 DECEMBRE**
19 H 30 • SALLE DES FETES

Lecture/Musique

Joute littéraire

*Jouteuses, jouteurs, tenez-vous prêts.
Voici la 11^e édition de votre sport favori.*

La joute littéraire consiste à créer un texte sur un thème donné. Profitez-en, cette année nous vous invitons à mentir : petit mensonge, grande menterie, mensonge d'Etat, habillage de la vérité au sortir du puits, pieux mensonge... Un bon mensonge nécessite imagination et savoir-faire, un mélange soigneux de détails avérés et de fantaisie débridée ...

Car tout le monde ment !

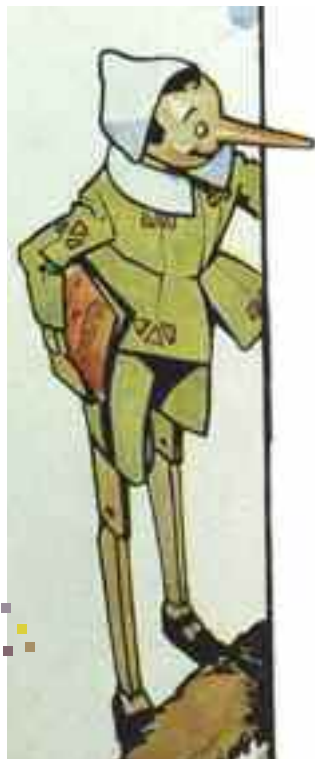
Mais si, mais si...

Les textes retenus par le comité de sélection seront lus lors de la soirée du **jeudi 17 décembre 2009** à **19h30** avec un accompagnement musical.

Un palmarès établi par le comité de sélection, ainsi que par le vote du public récompensera les meilleurs textes.

Les textes primés seront mis en ligne sur le site de la ville de Chenôve **www.ville-chenove.fr**

Le texte devra être remis à l'accueil de la bibliothèque le **samedi 28 novembre à 13h au plus tard**. Il pourra également être envoyé par mail à l'adresse suivante : bibliotheque@mairie-chenove.fr
Fin septembre un programme détaillé sera disponible à la bibliothèque municipale François Mitterrand.



*Textes lus par
des comédiens de La Voix
des Mots*

*Accompagnement musical
Philippe Poisse*

*Spectacle gratuit
Réservation à la Bibliothèque
municipale F. Mitterrand*



Le piano et la musique russe



Le répertoire russe semble particulièrement intéressant pour son aspect pédagogique : de nombreux compositeurs ont écrit de magnifiques recueils pour la jeunesse : Tchaïkovsky, Kabalevsky, Prokofiev, ou encore Rachmaninov, Scriabine auteurs incontournables dans la littérature pianistique. Ce concert est accompagné de débats et conférences pour les élèves afin de faciliter l'accès aux œuvres parallèlement à la pratique de l'instrument. Un concert pour l'Office Municipal des Personnes âgées de la ville viendra compléter la démarche de ces artistes pour nous faire découvrir cette mémoire et cette richesse musicale. La musique classique russe s'est développée en Russie surtout pendant la période romantique et moderne. Elle eut pour soutien la création de conservatoires (1859) et la production d'interprètes de renommée internationale.

Une soirée chargée d'histoire et de voyage...

Répertoire de piano solo, piano à 4 ou 6 mains et musique de chambre avec piano.

Professeur de piano
Jérôme Jehanno
Professeur de musique
de chambre
Clara Adam et
Isabelle Padieu
Musiciens
les élèves de 3^e cycle
du conservatoire
de Chenôve

Spectacle gratuit

DIMANCHE **21 FEVRIER**
9 H / 18 H • SALLE DES FETES

Littérature



Salon du livre ancien et de la carte postale



par
l'association des
Amis de la bibliothèque
municipale Francois
Mitterrand de Chenôve,
place Coluche,
tél 03 80 51 55 09 ou
06 62 85 14 43 ou
par courriel : amis.biblio-
chenove@laposte.net

Une vingtaine d'exposants, des collectionneurs, lecteurs, écrivains professionnels ou amateurs. Un rendez-vous annuel, presque devenu rituel depuis 11 années, un moment où vous pourrez trouver la perle rare, le livre de votre enfance ou la bibliographie que vous recherchez tant.

Des livres, des encyclopédies, des romans, des contes, des bandes dessinées par exemple... mais pourquoi pas trouver l'affiche publicitaire que vous n'avez trouvée ni sur internet ni ailleurs... et même des vieux papiers qui feront de vous l'heureux chineur !!

Entrée : 2 €/personne (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans). À noter que pour fêter cette 11^e édition les Amis de la bibliothèque organisateur de l'événement inviteront des écrivains connus pour échanger avec vous tout au long de la journée.

THOMAS NGIJOL

A block !!!



Auteur
Thomas NGIJOL
Mise en scène
Kader Aoun

Thomas Ngijol renonce à ses études d'instituteur en 2000, pour se lancer dans le One man show. Il suit des cours de théâtre et d'improvisation puis enchaîne les scènes ouvertes au Théâtre de la Main d'Or, au Trévisé ou encore au Théâtre du Bout à Paris. Il joue son spectacle « Bienvenue » au Moloko quand Jamel Debbouze lui propose d'intégrer le Jamel Comedy Club. Dès septembre 2006 il se produit au Théâtre de Dix Heures avec son spectacle « A block ! »... Le Jamel Comedy Club est un succès et Thomas parcourt toutes les plus grandes salles de France... La troupe se produit pendant plus d'un mois au Casino de Paris. En avril 2008, Jamel lui propose d'être à l'affiche de son théâtre... Après avoir joué à guichet fermé pendant plus de 6 mois et conquis le public du Comedy Club, Thomas réussit à s'imposer comme un des espoirs les plus prometteurs de la scène comique française. Co-maître de cérémonie de l'émission Jamel Comedy Club sur Canal +, au côté de Jamel Debbouze, chroniqueur quotidien sur le Grand Journal de Michel Denisot la saison dernière, il fait aujourd'hui partie de l'équipe de Stéphane Bern dans le « Fou du Roi » sur France Inter. Thomas promène une classe et une nonchalance comique qui lui ont immédiatement valu les faveurs du public. A partir du 17 Février, il revient avec son spectacle « Thomas Ngijol à Block ! » dans la grande salle du Théâtre du Temple. Digne héritier de l'humour urbain d'un Richard Pryor ou autre Eddy Murphy, Thomas évoque avec autodérision et finesse le terrorisme, les inégalités Nord-Sud, la famille, les banlieues, la religion et les relations hommes-femmes.

Spectacle payant
(tarifs page 42)

Tout y passe ! Rires garantis.



L'exil, la rage,
le rêve d'après
Victor Hugo

Création 2007
Cie Le temps de dire





Les travailleurs de la mer

d'après Victor Hugo

Dire, jouer chanter cette bataille épique de Gilliat, marin de Guernesey. Une bataille avec les éléments, l'océan, la tempête, une pieuvre, une bataille avec lui-même. La bataille d'un homme de « rien », persuadé qu'en sauvant un navire échoué, il gagnera l'amour d'une femme et l'estime d'une population braquée dans les jugements sans appel. Une lutte perdue d'avance avec la destinée, une lutte, à mort mais lutte furieusement vivante d'un misérable qui ne baisse pas les bras. Gilliat le maudit est bien le double romanesque de Hugo le banni, qui exilé par Napoléon III, écrit debout sur un rocher de Guernesey « Les travailleurs de la mer ».

Cette fresque hugolienne est une lettre d'amour adressée à l'humanité. C'est cette lettre que nous voulons déplier, dire à haute voix, et faire résonner dans l'ambiance d'une auberge maritime et musicale.

Paul Fructus

C'est un Monument

« C'est hélas, le plus grand » soupirait Gide...

Pair de France, poète engagé contre le Second Empire, exilé...

« S'il n'en reste qu'un, je serai celui-là ». Un million de personnes dans la rue à son enterrement, le Panthéon pour dernière demeure. Quel collégien n'a pas eu à se pencher sur une de ses œuvres ? Monumentale, cette œuvre, évidemment. Alors on se sent petit, on prend des gants, on hésite à oser...

Et Victor Hugo, lui-même nous y invite. Il vient à notre aide. Le monument se révèle plein d'humour, de tendresse, le père blessé reste un oncle bienveillant. Il adore raconter des histoires, il s'amuse de ses exagérations. Il s'emporte et en sourit. A la portée de tout un chacun, parce qu'il s'intéresse à tous ; A nous aussi. C'est peut-être cela la vraie grandeur. Quelque chose comme une fraternité éternelle.

Daniel Briquet

Adaptation et jeu

Paul Fructus

Mise en scène

Daniel Briquet

Scénographie

Paul Fructus et

Daniel Briquet

Piano

Jean Louis Morell

Accordéon

Patrick Fournier

Lumière

Pierre Vigna

Régie

Florence Pasque

Spectacle payant

Déconseillé

au - de 10 ans

(tarifs page 42)



Les Musiques de films et séries policières

Par les classes et
les professeurs du
Conservatoire
à rayonnement
communal

Une promenade douce et sentimentale au cœur de notre mémoire musicale de musiques de films. Rappelez vous, Joe Mannix, fameux détective privé, qui résoud tour à tour les enquêtes les plus difficiles à Los Angeles, souvenez vous de cette musique de Lalo Schifrin, dont le générique nous revient en tête dès sa première note. Ce style de musiques devenues tellement célèbre qu'elles sont enseignées dans les conservatoires aux élèves comme on peut y apprendre Mozart.

Ce concert vous remémorera tous ces souvenirs en un clin d'œil, les célèbres musiques des films d'Alfred Hitchcock, dans *La Mort aux trousses*, *Sueurs froides* ou encore *Psychose*, un panel de souvenirs, d'airs murmurés à tout moment de la journée. Nous connaissons tous une musique de film, les élèves et les professeurs nous font revivre, le temps d'une soirée, les courses poursuites à San Francisco et les séances cinéma, le paquet de pop corn entre les mains.

Spectacle gratuit

DIMANCHE 4 AVRIL
A PARTIR DE 14 H • BD BAZIN

Animation de rue

Le Carnaval de Chenôve



Le Carnaval existe depuis plus de 2000 ans et a évolué au fil du temps.

Au Moyen-Age on dansait dans l'église, on chantait la messe à l'envers, les riches se déguisaient en pauvres et les pauvres en riches, les adultes en enfants et les enfants en adultes.

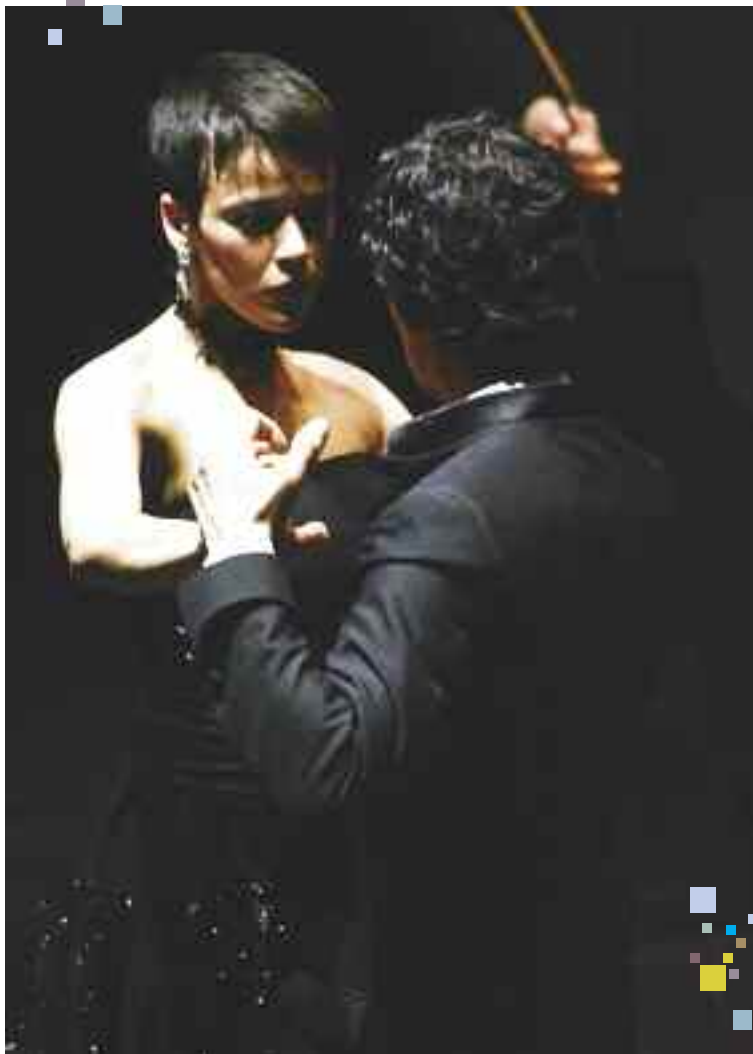
Sous la Révolution le Carnaval fut interdit. En 1796 on le remplaça par une fête révolutionnaire. A la Renaissance les catholiques jeûnaient durant le Carême, et à la Belle Époque on descendait dans les rues pour admirer les chars décorés et les gens déguisés.

Selon le calendrier religieux, la période appelée "Carnaval" débute le 6 janvier, jour de l'Épiphanie, pour s'achever le mercredi des Cendres. Le mot "carnaval" vient de l'italien "carneleva" signifiant "enlève chair" : la période suivant le Mardi Gras est en effet une période de jeûne, le Carême (du latin "quadragesima(dies)": le quarantième jour), pendant laquelle il ne faut consommer ni graisse ni viande.

Le Carnaval est fêté dans le monde entier, Venise, Rio de Janeiro, Guadeloupe, Martinique, mais aussi plus proche de nous à Nice ou Dunkerque et aussi à Chenôve... où il est de tradition depuis plus de 30 ans de se retrouver, grimacés, maquillés et de déambuler dans les rues de Chenôve pour retrouver nos âmes d'enfants devant les chars et les silhouettes étranges, au son enjoué des musiques festives et rythmées.

Organisé par le
Collectif Carnaval

Vous pouvez faire
partie du cortège,
Amusez vous,
costumez vous et
joignez vous au
défilé en contac-
tant le Collectif
carnaval auprès
de M.Paupert au
06 75 03 78 64



Stage d'initiation au Tango argentin le 17 avril avec Carolina UDOVIKO, originaire de Buenos Aires, professeur de l'école de danse TANGO B'AIRES de Dijon.

Stage gratuit. Inscription avant le 10 avril 2010
à la Direction des affaires culturelles au 03 80 51 55 70

VENDREDI **23 AVRIL**
 20 H • SALLE DES FETES • 1H 20

Danse/Musique



Le tango et la crise Argentine de 2000/2001

Danser un tango, c'est plus que faire des pas ou des figures.

C'est un contrepoint d'expérience et de créativité, d'équilibre et de sensualité, de communication complice dans une séduction suggérée, une rencontre commençant dans le regard et se continuant dans l'« abrazo » (enlacement). Dialogue secret de questions et de réponses, parfois demande, parfois esquivé, parfois exigence ou réserve, pudeur ou crainte. Ils ne font qu'un, corps et âmes.

Avec

Carolina Udoviko

danseuse - chorégraphe

Christophe Dachary

Violon

Patrick Bullier

Bandonéon

Pierre Sylvan

Contrebasse

Katia Nemirovitch-

Dantchenko

Piano

Plongé au cœur de Buenos Aires pendant la crise de 2000/2001, ce spectacle nous montre la grande évolution du tango en parallèle au développement de la crise économique de l'époque.

On retrace l'histoire économique turbulente, un passé de coup d'état de répression, les danseurs expriment les sentiments vécus par le peuple pendant la crise, la peur la désillusion jusqu'au renouveau à l'espoir d'une société nouvelle et harmonieuse.

Un spectacle engagé qui n'oublie pas de nous faire vivre tout le plaisir et l'esthétisme du spectaculaire tango argentin.

Spectacle payant
(tarifs page 42)

En 2010, la bibliothèque a choisi de consacrer l'essentiel de ses rendez-vous à un genre qui fait les beaux jours de la littérature, du cinéma et de la télévision.

Qui n'a jamais passé une soirée (une nuit...) à traquer l'assassin ?

Des expositions (notamment une consacrée aux polars du monde), des rencontres avec des auteurs (Martin Winckler,

Patrick Bard, Marie

Vindy, Marie-Francoise Barbot), des conférences pour confronter fiction et réalité (qui sont véritablement les « Experts »,

serial-killer et littérature).

Les enfants ne seront pas oubliés avec des

jeux sur cédéroms, une exposition.



Polar Rock

Extraits de romans noirs et polars d'auteurs contemporains français comme Jean-Pierre Manchette, Marcus Malte, Marc Villard, Fred Vargas, Chantal Pelletier, Thierry Jonquet...

Frédérique BRUYAS

lecture

Pierrejean GAUCHER

guitare électrique

Spectacle payant
(tarifs page 42)

« Des écritures ou plutôt des expériences littéraires qui très singulièrement radiographient nos manières d'être. Elles nous révèlent la part d'ombre de notre humanité, à la fois comique mais forcément tragique. Alors regarder l'obscurité en face et se laisser éblouir par ses quelques lueurs. » Frédérique Bruyas conçoit la lecture à voix haute comme un inépuisable champ d'expériences humaines, dont l'objet est la littérature dans sa variété et sa vitalité.

« Murder by numbers » de The Police nous rappelle que « polar » et « musique » ont souvent cohabité. En puisant dans les grands standards du rock et de la pop, j'explore des mélodies qui ont été portées par des chanteurs et des groupes mythiques. Avec de nombreux effets et pédales que je manipule sur scène, j'improvise sur des thèmes de Led Zeppelin, Deep Purple, Radiohead, Frank Zappa... » Pierrejean Gaucher musicien subtil, compositeur et arrangeur inspiré.

15 AU 29 MAI

Musique

Festival et
concours
international
de direction
d'orchestres
d'harmonie



Festival Chenôve à tout vent 2010

La ville de Chenôve s'est lancée en 2004 dans la création d'un festival d'orchestres d'harmonie baptisé Chenôve à tout vent. Il s'agissait de valoriser l'un des fleurons de la culture locale, à savoir la Musique Municipale de Chenôve, harmonie classée en division d'honneur au niveau national, tout en œuvrant à la promotion et au renouveau de l'orchestre d'harmonie.

Trois éditions ont déjà eu lieu et ont rencontré un franc succès puisque ce sont plus de 9 000 spectateurs qui sont venus applaudir les différentes formations musicales telles que les orchestres des gardiens de la paix de Paris, de la musique de l'air ainsi que celui de la musique de la police nationale.

La prochaine édition de Chenôve à tout vent aura lieu du 15 au 29 mai 2010 et mettra le saxophone à l'honneur. Mais ce sera également l'occasion pour la Ville de Chenôve d'innover en créant un concours international de direction d'orchestres d'harmonie. En effet, la valorisation de la musique d'harmonie passe aussi par la promotion des chefs d'orchestres en leur proposant un accompagnement vers la professionnalisation et en leur offrant la possibilité d'exprimer leurs compétences et leur talent.



Avant-Programme

Samedi 15 mai 20h30

Concert de la musique municipale de Chenôve
et du quatuor de saxophone Emphasis.

Direction Thierry Weber

Complexe Louis Curel

Dimanche 16 mai 16h

Concert de l'Orchestre de Côte d'Or
et des Chœurs de Bourgogne.

Direction Thierry Weber

Complexe Louis Curel

Samedi 22 mai 20h30

Concert de l'Orchestre de la région Centre

Direction Philippe FERRO

Complexe Louis Curel

Entre le 15 et le 29 mai, 20h30

Concert du Quatuor de saxophones Habanera avec
le clarinetiste de renommée internationale David Krakauer
Salle des fêtes

Mardi 18 ou jeudi 20 mai 10h et 14h

Spectacle musical du Trio de poche, COSMOS

Salle des fêtes

Concerts gratuits

Réservation conseillée
à la Direction des affaires
culturelles.

Le programme complet
sera disponible au
printemps 2010.

Samedi 29 mai 20h30

Clôture du festival et finale du concours de direction
Concert d'un orchestre des armées françaises.

Complexe Louis Curel



Un nouvel espace de vie et

Le 17 avril 2008, la Ville de Chenôve opérait à la déconstruction de l'immeuble Charcot. L'emprise ainsi libérée reprend vie avec l'implantation d'un bâtiment temporaire à vocation culturelle, respectueux de l'environnement et entouré d'un « jardin extraordinaire ». Ce lieu d'expressions et d'échanges, ouvert à tous, incarne l'esprit du futur centre ville de Chenôve.

L'objectif est d'offrir aux habitants un espace pour se retrouver, pour partager des moments de détente, pour favoriser les initiatives citoyennes.

Mais ce nouvel espace de vie culturelle proposera également une véritable programmation faite d'expositions (photographies, art contemporain, cultures urbaines, expositions historiques...) et de manifestations artistiques diverses (lectures, soirées hip-hop ou arts plastiques, projections vidéo, conférences...).

Parce que la rénovation urbaine doit trouver un équilibre harmonieux entre habitat et espaces verts, la Ville de Chenôve a apporté un soin tout particulier aux aménagements extérieurs de l'édifice avec la réalisation d'un « jardin extraordinaire ». Imaginé par la paysagiste Fabienne Méline et l'artiste Murielle Pelletier, cette création poétique et paysagère est largement ouverte à la participation des habitants lors d'ateliers découverte, de jardinage ou de séances d'arrosage.

Inauguration et programmation disponible fin novembre 2009

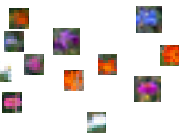
de culture dans notre ville



Ossature en bois, panneaux photovoltaïques, ventilation thermodynamique, toiture partiellement végétalisée, traitement paysager des abords... rien n'est laissé au hasard.

Dès le mois de septembre, le bâtiment provisoire, démontable et à faible consommation énergétique, affichera son architecture résolument moderne au pied de l'emblématique cèdre qui résiste au temps et au changement.

Accessible aux personnes handicapées, modulable grâce à son espace coulissant, les 150 m² de cette construction conçue par James&James, architectes et Associés, seront dédiés au « vivre ensemble » qui y retrouvera une illustration concrète au cœur même de Chenôve.





Bibliothèque F. Mitterrand

La bibliothèque François Mitterrand, au cœur de la ville, met à la

disposition de tous plus de 80 000 documents : DVD, disques, livres, revues, cédéroms ainsi que la possibilité d'utiliser les ordinateurs de l'Espace Public Numérique.

Particularités de la bibliothèque :

- un fonds bandes dessinées important que vous pouvez emprunter par série complète.
- le fonds « Bernard Pivot » : l'animateur d' « Apostrophes » et de « Bouillon de culture » a donné à la bibliothèque une partie de ses livres. (consultation sur place et sur demande uniquement)

Bien sûr l'équipe de bibliothécaires partage avec vous ses coups de cœur, vous aide dans vos recherches et propose toute l'année des animations.

Seul l'emprunt de documents est soumis à inscription :

Il en coûte 7,50€ pour les adultes de Chenôve, elle est gratuite pour les jeunes, les étudiants, les chômeurs et bénéficiaires du RSA, les titulaires de la carte Pass'sport culture.

Pour les extérieurs à la ville, il en coûte 15€ pour les adultes et 8€ et pour les jeunes jusqu'à 18 ans.

Renseignements
BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE

François Mitterrand
Place Coluche
21300 CHENÔVE

Tél 03 80 51 55 09
Fax 03 80 51 55 28

Courriel
bibliotheque@mairie-
chenove.fr

Horaires

Mardi, jeudi & vendredi
15h/18h30

Mercredi 10h/12h
15h/18h30

Samedi 10h/13h

Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Communal



Renseignements
CONSERVATOIRE
MUSIQUE et DANSE
à rayonnement
communal
7, rue de Longvic
21300 CHENÔVE
Tél 03 80 51 55 07
Fax 03 80 51 55 46

Courriel
conservatoiredemusique
@mairie-chenove.fr

Classé par le Ministère de la Culture, il compte actuellement près de 500 élèves, regroupant des enfants de la ville et des communes environnantes. La ville de Chenôve participe aux dépenses pour la plus grande partie, soit environ 80%. L'inscription des nouveaux élèves s'effectue dans les premiers jours de septembre. L'âge minimum est de 5 ans. Les tarifs varient selon les cours. Pour les personnes habitant Chenôve, ils dépendent du quotient familial avec un tarif dégressif suivant le nombre d'enfants inscrits. Des cours pour adultes sont réservés aux personnes âgées de 16 ans minimum, habitant Chenôve ou désirant participer à une activité musicale de la ville (Musique municipale, Académie d'accordéon, Chorale du Conservatoire). Les ensembles sont ouverts aux élèves ayant des connaissances instrumentales sans obligation de participer aux cours généraux.

Disciplines enseignées

Culture musicale : Eveil musical à partir de 5 ans. Formation musicale générale.

Chant choral : Enfants et adultes. Choeurs d'enfants et ensemble vocal Claude Goudimel.

Formation musicale : Pour les premières années d'étude.

Cours instrumentaux : Des ateliers ouverts toute l'année aux élèves débutants en formation musicale.

Classes d'ensembles

Atelier jazz (Instrumentistes à partir de 16 ans). Ouvert à tous les instrumentistes.

Classe de danse contemporaine



Pressoirs des ducs de Bourgogne

1^{ère} étape de la route des grands crus

Chenôve est une ville double à la fois urbaine et villageoise. Située à la porte de la Route des grands crus, elle recèle des véritables trésors. Cette ville accueille l'une des plus belles merveilles de l'architecture et de la technologie du Moyen Age, un témoignage, unique du passé viticole de la ville, les pressoirs, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1934. Avec ceux du Clos Vougeot, ce sont les plus grands et les plus anciens « treux » de la région ; en effet, les archives situent leurs origines entre 1404 et 1407, sous le règne de Jean Sans Peur. Sis au cœur d'une halle de 35 mètres de long sous une charpente dite de cathédrale (18 m de faitage) qui possédait jusqu'à 1956 une couverture en pierre de lave pour garder une température intérieure stable, leur fonctionnement est unique : un énorme casse-noix.

Ces pressoirs pouvaient fournir jusqu'à 100 pièces de vendanges par jour soit environ 23000 litre de vin !

Entrés au patrimoine royal en 1477 sous le règne de Louis XI, les pressoirs restèrent propriété des rois de France jusqu'en 1567 puis furent exploités par des particuliers et négociant durant presque 6 siècles. Leur dernière utilisation remonte à 1926.

Mais chaque année, au troisième week-end de septembre, depuis 1987, Chenôve réveille les pressoirs lors d'une fête conviviale, populaire et historique : la Fête de la pressée, où l'on peut déguster le bourru, non alcoolisé, qui n'est autre que le jus de raisin fraîchement pressé !!!

Un délice pour les papilles, un bond dans le temps pour l'histoire.



Vous souhaitez découvrir les pressoirs, au détour d'une visite touristique ou tout simplement pour faire découvrir ce lieu à des amis ?

Avec un guide, la ville de Chenôve vous propose du 1^{er} juillet au 31 août une découverte de ce site.

Mais aussi sur demande, une visite peu être organisée durant l'année, prenez rendez-vous auprès de la Direction des affaires culturelles.



OMC

Structure associative, l'Office Municipal de la Culture fédère toutes les associations non sportives de Chenôve. C'est ainsi plus de 25 associations qui se retrouvent régulièrement pour concevoir et mettre en œuvre des initiatives individuelles ou collectives et des projets culturels qui participent au dynamisme de la ville et au rayonnement de la cité.

Son implication dans le bon fonctionnement des équipements, son aptitude à favoriser et mettre en œuvre toute manifestation de type culturel et son soutien dans l'organisation et le développement de l'action culturelle en font un des partenaires privilégiés de la Ville.

Chaque année, l'OMC participe grandement au succès du Marché de Noël organisé en collaboration avec les commerçants du centre commercial Saint Exupéry. Mais c'est également à travers les « Promenades de l'escargot » inaugurées durant l'été 2009 que l'OMC met en valeur les richesses patrimoniales de Chenôve et particulièrement de son vieux bourg.

L'OMC a aussi pour vocation d'informer au mieux la population de l'offre associative locale. Un site Internet est donc à disposition du public pour retrouver toutes les informations concernant l'actualité des membres de la fédération.

www.omc-chenove.fr



Infos pratiques

Billetterie

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 3 €

(moins de 18 ans, familles nombreuses, enfants scolarisés à Chenôve, chômeurs, étudiants, bénéficiaires du RSA, de l'allocation adulte handicapé, carte culture étudiant, carte Pass'sport culture)

Délivrance sur présentation des justificatifs UNIQUEMENT

Billetterie sur place, par téléphone ou par courrier en précisant le nombre de places

Notes importantes :

- La location est ouverte à partir du 1^{er} octobre
- Les réservations non confirmées par un règlement dans les 5 jours sont annulées.
- Aucun billet ne sera remboursé ni échangé.
- La semaine précédent un spectacle, la délivrance des billets s'effectue UNIQUEMENT sur place.

Accueil des personnes à mobilité réduite : des places vous sont réservées dans les salles. Merci de le signaler lors de la réservation.

Les salles ouvrent leurs portes 15 minutes avant le début de chaque spectacle.

Direction des affaires culturelles
Impasse Armand Thibaut

(impasse de l'école Paul Bert, derrière la mairie)

du lundi au vendredi de 8h à 12h
et de 13h30 à 17h30

Téléphone 03 80 51 55 70

Courriel : culture@mairie-chenove.fr
Pour tout courrier à nous adresser
(réservation)

Direction des affaires culturelles
2, place Pierre Meunier
21300 CHENÔVE

Carte Pass'sport culture

La carte annuelle Pass'sport Culture de 36 € offre un accès gratuit à la bibliothèque, aux courts de tennis extérieurs, au boulodrome, à la piscine, et un coût réduit pour le sauna.

Renseignement à la Maison des sports
15 rue de Marsannay - 21300 CHENOVE
Tel 03 80 51 55 50



Carteculture étudiants SAISON VI

Le Grand Dijon a lancé, en septembre 2004, un dispositif pour encourager les étudiants à profiter d'une offre culturelle de plus en plus dense sur le territoire communautaire.

Vous êtes nouvel étudiant ? Vous n'aviez pas acheté votre Carteculture l'année dernière ? Pas de soucis, le Grand Dijon, avec le soutien financier de la Ville de Dijon et de l'Université de Bourgogne, renouvelle ce dispositif permettant l'accès à la culture à prix modiques dans la majorité des lieux de spectacles de l'agglomération dijonnaise. 5 € pour devenir possesseur de la carte, ce qui ouvre droit à un tarif unique de :

- 5,5 € par spectacle
- 3,5 € pour le cinéma Art & Essai,

Sauf frais de location en sus pour les billets vendus à la FNAC et pour les billets achetés sur Digitick à la Vapeur.

La Carteculture étudiants est valable du 1^{er} septembre de l'année en cours au 31 août de l'année suivante, soit, pour la saison VI, du 1^{er} septembre 2009 au 31 août 2010. Elle est mise en vente dès le 1^{er} septembre.



Points de vente

• Ville de Dijon (Hôtel de Ville / Point Info du passage du Roi et Mairie annexe Mansart) • Campus universitaire (atheneum et Maison de l'étudiant) • Fnac Dijon • Grand Dijon site : www.grand-dijon.fr



Directeur de la publication : Jean ESMONIN

Rédaction : Direction des affaires culturelles

Conception graphique : Service information-communication

Crédits photos : Mairie de Chenôve, Olivier Ouadah pour Chemise propre et souliers vernis, Vincent Arbelet pour Mi Familia, Paul Fructus pour Les travailleurs de la mer, Frédérique Bruyas pour Polar rock, Latifa pour le Tango, Jean-Marc Lubrano pour David Krakauer, Olivier pour Orchestre de la région centre et Hervé Scavone pour la bibliothèque municipale.

Impression : Imprimerie MERCURE

www.ville-chenove.fr

